

L'aixado

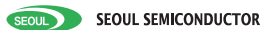
Fundació Prevenció i Tractament d'Autisme Mas Casadevall, F.P.
Número 31 - Novembre 2014

- 'Eduquem i reciclem', projecte per fomentar la recuperació de residus
- Mas Casadevall elabora els trofeus dels premis Incorpora d'enguany
- Entrevista: Anna Abras, coordinadora de les Llars
- La formació continuada, clau per seguir avançant





Para cada uno, su solución LED adecuada



LED-Bridging

Tecnología innovadora para la conexión de sistemas LED reemplazables

BJB Procesa S.A.
 C-155 De Sabadell a Granollers, km 14,2 · Apartado de Correos,8
 E-08185 Lliça de Vall (Barcelona) · Tel.:+34 93/8445170 · Fax:+34 93/8445184
 procesa@bjb.com · www.bjb.com



Your Connection to Light

Contingut

Núm 31- Novembre 2014

Editorial

Futur

Mas Casadevall

Consell Assessor 2014: novetats i reptes / Visites il·lustres a Mas Casadevall / Omplint d'insectes l'Exposició de Flors de Porqueres / ...i de flors l'Exposició de Banyoles / Punts de llibre a la Mostra d'Entitats Acció Social del Pla de l'Estany / El grup de teatre interpretaenguany 'El pou' / Jornada d'emocions fortes al Tibidabo / Trobada de pares: primavera i tardor / Eduquem i reciclem, nou projecte per fomentar la recuperació de residus / Aquesta estiu, de colònies a Roses / Les llars de Serinyà, a Besalú i Empuriabrava/ José Luis Bruned, vicepresident d'Autismo España / Mas Casadevall amb l'esport / 'Veig coses que tu no veus': propera exposició a Caixa Fòrum / Mas Casadevall es ratifica en l'aposta per l'UC Davis Mind Institute / "Jo veig coses que tu no veus": exposició a Caixa Fòrum / Mas Casadevall elabora els trofeus Incorpora d'enguany / I Jornades sobre art contemporani i (dis)capacitat / La formació continuada, clau per seguir avançant / Tornem a Girona per Tots Sants / Guille, Gràcies.

Cuaderno Científico

Más evidencias sobre el vínculo entre pesticidas y autismo / El mayor número de conexiones sinápticas, ¿causa de TEA? / Los síntomas, reversibles en algunos ratones / El gen CHD8, relacionado con algunos casos de TEA

Entrevista

Anna Abras, coordinadora de les llars

Miscel·lània

Gueopic, una app en català per ajudar les persones amb autisme o dificultats de comunicació / Pedalant per l'autisme.

L'aixada

Editor

**Fundació Prevenció i Tractament
d'Autisme Mas Casadevall, F.P. (2365)**

Veïnat de Casals, 13
17852-SERINYÀ (Gj)
Correspondència: Apartat 172
17820-BANYOLES (Girona)
T. 972 573313 F. 972 581712
NIF G17902693
info@mascasadevall.net
www.mascasadevall.net

Comitè Científic

Dr. José-Ramón Valdizán (Pres.)
Dr. José M^a Delgado García
Dra. M^a Ángeles Idiazábal Alecha
Dr. Gustavo Lorenzo Sanz
Dr. Fernando Mulas Delgado
Dr. Óscar Sans Capdevila

Comitè Executiu

Lluís Desoi i Guitart (Pres.)
Joaquín Bruned Adra
Fina Burset
Irene Calvís i Rovira
Josep Ventura i Oller

Col·laboracions

Anna Abras
Maite Baratech, periodista
Mònica Colomé
Ernest Corbillo
Lluís Desoi
Fermí Manchado
Pep Mendoza
Judith Quintana
Gemma Rovira
Equip Educatiu de les Il·lars

Distribució

Mònica Colomé

Impressió

Gràfiques Alzamora

El material publicat a "L'aixada" és copyright i no pot ser reproduït sense permís de la Fundació o altre tenidor de copyright.

Les opinions expressades en les col·laboracions no es corresponen necessàriament amb les de la Fundació. Ni la Fundació ni els autors dels treballs no es fan responsables del resultat de l'ús de les informacions i opinions emeses.

Portada

En Francesc Frigolé i l'educador del taller de Ceràmica,
Ernest Corbillo, treballant per omplir el motlle de la peça INCORPORA

Novembre 2014

Dipòsit legal: B-4599-2010

Tiratge: 1.700

Editorial

Futur

Benvolguts amics de Mas Casadevall, Avui, a diferència d'altres editorials en què parlava de la marxa del Mas Casadevall, vull reflexionar en públic de com afecta l'entorn i el procés que viu el País a la nostre institució.

En l'últim numero de la nostra revista us parlava de les dificultats econòmiques que ja es veien venir; bé, ja són aquí, de fet us he de dir que de moment només ens les han anunciades, però probablement quan llegiu aquestes ratlles ja les patirem. L'anunci és que aquest últim trimestre de l'any només cobrarem el 75 per cent del que ens pertoca pel concert.

Tot i això, i gràcies a la gran dedicació que estan fent la gerència, la direcció i tots els professionals del centre, ens en sortirem i complirem amb tots els compromisos econòmics, tant amb els treballadors com amb els proveïdors com amb les administracions.

És el quart any que patim retallades i incompliments de compromisos econòmics per manca de liquiditat del nostre principal finançador, que sabeu que és la Generalitat de Catalunya (representa el 80 per cent del pressupost).

Com es públic i conegut, el país està immers en un procés complicat econòmicament i políticament, amb diferents alternatives, molts cops contraposades; els ciutadans hem estat cridats a dir la nostra, amb dificultats i sense que hi hagi cap certesa ni obligació dels poders públics de fer-nos cas, i probablement es repeteixi aquesta participació en altres formats.

En aquest procés, el Mas Casadevall com a institució no ha de definir-se, perquè segur que dins el cos que composem el col·lectiu tenim visions diferents de cap a on hauria d'anar el País; per tant, i tot i les peticions d'adhesió en un o altre sentit que hem tingut, la nostra decisió ha estat no decantar-nos per cap solució com a institució.

Ara bé, això no vol dir que la resolució en un sentit o altre d'aquest procés no ens afecti, perquè seguirem dependent del finançament dels poders públics i, per tant, com s'organitzin aquests ens afectarà i molt en el nostre funcionament ordinari.

L'experiència fins avui ha estat amb l'ICCAS que, com sabeu, depèn de la Generalitat de Catalunya; he de manifestar que tot i que hi ha aspectes del seu funcionament molt millorables, valorats els aspectes positius i els negatius en relació a la nostra institució el saldo és favorable, sobretot en l'aspecte de sensibilitat i de comunicació, no així en l'econòmic per les ja mencionades dificultats de tresoreria de la Generalitat.

Soc conscient que en la decisió que preneu cada un de vosaltres, de com encarar la decisió del País que desitgeu hi ha molts condicionants: pràctics, ideològics de relacions familiars...

Però us vull demanar que quan preneu la decisió de la vostra actitud personal vers el procés del País, poseu a la balança el Mas Casadevall i que una de les variables que valoreu, sigui el que creieu que ens donarà més possibilitats de tirar endavant el nostre projecte i assegurar el millor per als nostres nois.

Se que se'ns demana que prenguem decisions personals sense garanties en cap de les direccions possibles. És per això que crec que hem de prendre la decisió per intuïció de manera personal, individual i meditada per cadascun de nosaltres.

Perdoneu que no us hagi parlat del funcionament del Mas i del patronat, però en les pàgines que segueixen us informem amb tot detall de la marxa del Mas Casadevall i de les nostres activitats. ■

Lluís Desoi Guitart
President del Comitè Executiu del Mas Casadevall

Mas Casadevall

Consell Assessor 2014: novetats i reptes

Puntual com cada primavera, el Consell Assessor va celebrar la seva cita anual el vuit de maig passat i, també com pràcticament cada any, amb convidats i nous membres. El president del Consell, el pare abat de Montserrat Sebastià Bardolet, va donar la benvinguda als nous membres del consell que eren presents: Lluís Corominas, Josep Capdeferro i l'alcalde de Banyoles, Miquel Noguera. A banda, la sessió va comptar amb la presència de la directora general de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials (ICASS), Carmela Fortuny.



Carmela Fortuny, durant la visita als tallers

El director tècnic, Fermí Manchado, va explicar en començar que malgrat les estretors dels temps actuals, l'any 2014 ha continuat amb la mateixa dinàmica d'activitats i amb la intenció d'augmentar el nombre d'hores i d'usuaris d'activitats del tot necessàries com la fisioteràpia. A més, va fer balanç d'algunes activitats de formació i d'intercanvi d'experiències en què ha pres part MC per actualitzar i compartir coneixements. I com a novetat parlà de l'inici del Pla de Voluntariat, que va arrencar a l'abril amb la visita d'un grup de congressistes que participaven a l'assemblea ibèrica de l'ICCA (International Congress and Convention Association).

Al seu torn, el president del comitè executiu, Lluís Desoi, va voler recordar la figura de l'Alfons Banda, desaparegut poc temps abans, membre del Consell i un dels pares

fundadors del projecte de Mas Casadevall. A continuació, va fer un breu recorregut per les diferents activitats organitzades en motiu del 25è aniversari de Mas Casadevall, que s'han caracteritzat per la seva varietat (esportives, artístiques, musicals, socials...) i per l'elevada participació en tots els casos. Per la seva banda, el director gerent, Pep Mendoza, va presentar els comptes d'un any 2013 "que es presentava difícil" per la reducció de les aportacions per mòdul, la reducció de les subvencions d'entitats privades, la reducció de bonificacions a la Seguretat Social i l'augment de despeses sanitàries i de l'IVA de determinats productes. Malgrat tot, es va aconseguir fer diversos ajustaments d'organització i coordinació i es va pactar una reducció de salari. En tot cas, es van adoptar mesures que no incidien en l'atenció directa als usuaris i que van demostrar "que el grau d'implicació de les 44 persones que hi treballen és molt alt", amb el compromís de recuperar les condicions anteriors tan bon punt la situació econòmica ho permeti. En aquest sentit, la directora general de l'ICASS, Carmela Fortuny, va agrair que en els ajustaments "s'hagi tocat l'estructura però no l'atenció directa a les persones", ja que així ho van demanar a les entitats.

Cullell va fer a una crida a intentar lligar de la millor manera possible la vinculació dels becaris un cop acabada la seva estança a Califòrnia perquè puguin continuar col·laborant i fent aportacions de valor a la fundació

PREMI INCORPORA

D'altra banda, Pep Mendoza va parlar del prototip d'escultura que es lliurarà amb els premis Incorpora que anualment entrega l'Obra Social "La Caixa" per reconèixer les millors iniciatives en inserció laboral de persones amb discapacitat. El disseny és obra del dissenyador i membre el Consell Assessor, André Ricard, que malauradament no va poder assistir al Consell.

També va ser una novetat l'aprovació de la segona edició de la beca Mas Casadevall. En el moment de celebració del Consell s'estava en procés de selecció dels candidats després de rebre diverses candidatures. Al respecte, Josep Maria Cullell va fer a una crida a intentar lligar de la millor manera possible la vinculació dels becaris un cop acabada la seva estança a Califòrnia perquè puguin continuar col·laborant i fent aportacions de valor a la fundació i a l'autisme en general. Així mateix, va aprofitar la visita de la responsable de l'ICASS per recordar que sovint s'han assolit fites perquè l'administració ha sabut veure més enllà de l'estricta compliment de la norma i ha apostat per les noves idees.

Visita de la directora general de l'ICASS

La directora general de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials (ICASS), Carmela Fortuny, va arribar a Mas Casadevall una hora abans que comencés el Consell Assessor perquè volia visitar amb calma les nostres instal·lacions. Carmela Fortuny va visitar en primer lloc els diferents tallers, on va escoltar amb atenció totes les explicacions sobre els processos de producció, sobre la forma d'organització per permetre que puguin participar tots els nois i noies de Mas Casadevall, cadascun dins les seves possibilitats, i sobre la primàcia de la teràpia per sobre dels resultats econòmics.

També va quedar molt gratament sorpresa pel disseny i l'estètica de les peces i va parlar amb alguns nois sobre la seva feina. Així mateix, va veure les llars, la botigueta i el restaurant. Amb la seva visita i amb les explicacions sobre l'evolució de Mas Casadevall i la seva plena integració en l'activitat social de la comarca, i especialment de Banyoles, la responsable de l'ICASS es va poder fer una idea de l'esforç diari per mantenir la qualitat i nivell dels serveis que oferim des de Mas Casadevall.



Vista general de la sala

D'altra banda, es va parlar d'altres projectes de futur, d'Autismo España i de la Federació Catalana d'Autisme i Asperger, que presideix José Luis Bruned, com la celebració l'any 2015 del consell d'administració de la primavera d'Autisme Europa a Barcelona, la preparació d'una exposició de pintura, juntament amb Autisme Alemanya, a Caixa Fòrum, i la celebració d'una jornada per presentar als professionals el mètode de tractament Denver per part de la investigadora del MIND Institute de Califòrnia, Sally Rogers. A més, es preveu que l'any que ve el director científic del MIND, David Amaral, assisteixi de nou al Consell Assessor. En el Consell va prendre també la paraula Francesc Xavier Palom, que col·labora des de fa anys en temes de gestió econòmica, organització i qualitat. Per a Palom, malgrat la crisi s'han pogut engegar canvis profunds i ha estat fonamental la implicació d'un equip jove "i amb noves idees", que mai no s'ha conformat i ha sabut prendre decisions. L'alcalde de Banyoles, Miquel Noguer, va

expressar la seva disposició a participar en tot el que sigui possible des de l'ajuntament i felicità Mas Casadevall per totes les seves iniciatives.

Per a Palom, malgrat la crisi s'han pogut engegar canvis profunds i ha estat fonamental la implicació d'un equip jove "i amb noves idees", que mai no s'ha conformat i ha sabut prendre decisions

ESTUDIS RECENTS

En la darrera part de la reunió, i com a col·lofó, va parlar el president del comitè científic, José Ramon Valdizán, per presentar alguns dels darrers estudis científics sobre

els TEA. Un d'aquests estudis, de diversos autors i publicat al març al New England, apunta que l'autisme implica un excessiu creixement del cervell, unit a una anomalia neuronal i al desenvolupament laminar (de les capes corticals), més evident en l'escorça prefrontal i durant l'etapa prenatal. Així, quedaria clar que estem davant d'un procés que té lloc durant l'embaràs. Les anomalies serien més grans en el lòbul frontal i afectarien especialment les grans neurones com les cèl·lules piramidals, i podrien alterar els circuits neurofuncionals en l'autisme. Aquest estudi es va fer analitzant el teixit cerebral postmortem de 25 nens. D'altra banda, l'equip investigador va crear un sistema de visualització del cervell en tres dimensions on era possible detectar "pegats" en l'escorça cerebral, uns "pegats" que interrompen el desenvolupament d'aquestes capes corticals en la major part dels nens amb autisme.



Pep Mendoza durant la seva intervenció. Amb ell, Fermí Manchado i Francesc Pèlach

Valdizán va explicar com, arran de l'estudi, es va comprovar que quedaven especialment afectades les regions prefrontal i temporal, claus en l'autisme perquè regulen les funcions socials, de comunicació i de llenguatge. A banda, com més "pegats" es troben, més capes afectades i més extensió i gravetat del TEA. El caràcter desigual d'aquests defectes podria explicar perquè els tractaments precoços poden ajudar als nens i lactants amb autisme. I és que el cervell en desenvolupament té l'oportunitat de tornar a col·locar les seves connexions per "esquivar" els "pegats" patològics i reclutar, d'aquesta manera, les cèl·lules de regions veïnes al cervell perquè aquestes assumeixin un paper crític en les funcions socials i de comunicació.

El president del comitè científic al·ludí en acabar a un altre treball sobre connectivitat i autisme publicat a la *Revista de Neurologia* i que assenyalava que els patrons atípics de connectivitat estructural en els TEA estableixen que l'autisme no afecta una part determinada sinó a diverses parts, tot evidenciant un desenvolupament atípic de la substància blanca. ■



D'esquerra a dreta: Lluís Desoi, Sebastià Bardolet i Josep Maria Cullell

Visites il·lustres a Mas Casadevall

En els darrers mesos han estat diverses les personalitats que s'han acostat a les instal·lacions de Mas Casadevall a conèixer la feina que s'hi fa.

Només durant el mes de maig en van ser tres: en primer lloc la directora general de l'ICASS, Carmela Fortuny, tot coincidint amb el Consell Assessor, al qual assistí com a convidada. Va visitar els tallers, va veure les llars i va xerrar amb els nois. Quedà gratament impressionada per l'entorn i per la qualitat i disseny dels treballs que fan. A més, va poder tastar els exquisits plats del restaurant. I va dir que tornaria.

Uns dies després, el 19, va ser el torn de l'alcalde de Girona, Carles Puigdemont, que va estar acompanyat pel president del Comitè Executiu del Patronat de la FAMC, Lluís Desoi, la membre del patronat Fina Burset, el director-gerent, Pep Mendoza, i el director tècnic Fermí Manchado.

Puigdemont va visitar els serveis, tallers i llars de la finca de Serinyà. Va poder veure els productes que els nois realitzen al servei de teràpia ocupacional i va gaudir, en acabar, d'un petit refrigeri al restaurant. L'ajuntament de Girona ha estat una de les entitats que ens va facilitar la celebració dels 25 anys de la Fundació. Ja amb anterioritat, el 2012, havia col·laborat donant-nos suport en actes com ara l'exposició "L'Art amb l'Autisme".

El coneixement directe de l'espai de vida i treball dels usuaris de Mas Casadevall encara no s'havia donat. Puigdemont va gaudir durant unes hores de l'entorn immillorable del centre i va expressar satisfacció pel treball que es realitza a Mas Casadevall.

L'endemà vam rebre la visita del director general de la Fundació "La Caixa", Jaume Lanaspà. Després de l'habitual recorregut de les visites, va anar fins al restaurant, on es va celebrar el Consell Assessor d'aquesta fundació. Durant la reunió de treball els 14 assistents a la mateixa degustaren el menú preparat pels nois del taller de cuina. Com a record se'ls feu entrega a cadascú d'una petita espelma fabricada als nostres tallers juntament amb el darrer número de la revista "L'Aixada". ■

Omplint d'insectes l'Exposició de Flors de Porqueres...

Un any més, i com ja va sent tradició, els tallers del Mas Casadevall vam participar a l'Exposició de flors de Porqueres, que organitza l'ajuntament per celebrar la festa major de primavera. Aquest any va ser del 17 al 19 de maig. L'entorn de l'ajuntament ja és encantador per ell mateix i tot allò que s'hi posa només pot fer que sumar bellesa a l'espai.

Enguany vam presentar a l'entrada del jardí de l'ajuntament un joc anomenat A veure si em trobes? El joc consistia a buscar un seguit de petits insectes autòctons amagats entre les branques de l'arbre on, de manera simbòlica, unes gotes de pluja regaven unes flors d'espelmes ben colorides. Aquestes gotes estaven formades per bosses de plàstic plenes d'aigua amb una espelma flotant. Les bosses penjaven d'un fil de color viu lligat a les branques, tot creant un efecte visual molt curiós.

Van participar en el projecte: Carlos i Juan D. (pintant els cartons per fer fulles). Ruth, Jose H. i Gonçal (transport de materials). Jordi D, Carme R.



Francesc F. (pintant i realitzant els insectes i fent el muntatge). Taller d'Horta, realitzant el rètol de presentació. Magalí, Mònica, Javi, Josep, Àlex, Bea, Eva, Carme C, Xavi T. (fabricant les espelmes, els insectes i fent el muntatge).

Volem agrair especialment l'ajut de la Rita i la Berta T. per inspirar tots els insectes de l'exposició. A Ceres Roura per la seva aportació en el material de fer les espelmes de manera gratuïta. A l'ajuntament de Porqueres per facilitar-nos la feina i acollir-nos tant bé. Un any més, sumant esforços aconseguim els èxits. ■

Judith Quintana
Servei de Teràpia Ocupacional de
MC. Taller d'espelmes

...i de flors l'Exposició de Banyoles

El darrer cap de setmana de maig es va fer a Banyoles la 37ena exposició de Flors. Com ja es costum, des de Mas Casadevall vàrem participar amb un conjunt floral. Aquest any, i després de molt temps omplint places i carrers de Banyoles, vam provar una coseta diferent. En l'aparador del Cafè- Bar- Bistrot Can Pons de la Plaça Major de Banyoles construïrem un jardí artificial.

El nostre jardí estava fabricat amb material reciclat. Durant mesos, i a partir del material que tots els integrants del centre vam estar aportant, els nois i noies del taller de manu-

lats van elaborar unes floretes multicolors, un núvol i pluja que van ser l'admiració de tots els que passejaven per la plaça de Banyoles.

Una vegada finalitzada l'exposició, vam reciclar el reciclatge. La feina havia estat tanta i el resultat tan positiu que no volíem desart-la sense més. Durant els mesos de juny i juliol la Botigueta del Mas va estar decorada amb el jardí artificial, tant en el seu interior com en l'exterior de la mateixa. Tots aquells que col·laboreu amb els nostres productes, o que veniu al restaurant a gaudir del menú, vau poder veure el nostre jardí reciclat. ■

Punts de llibre a la Mostra d'Entitats Acció Social del Pla de l'Estany

El matí del 31 de maig es va fer la Fira d'Entitats d'Acció Social del Pla de l'Estany, a la plaça Major de Banyoles. En aquesta trobada, la parada del Mas Casadevall va posar a la venda ous de la granja, papers de diversos colors del taller de paper, punts de llibre, llibretes i sobres fets amb la tècnica decorativa d'scrapbooking del taller de Manipulats, diverses peces de ceràmica decorada pels nois del centre i una varietat d'espelmes de temàtica primaveral (flors, papallones, etcètera).

A banda de la venda de productes vam organitzar un taller infantil on els nens i nenes elaboraven punts de llibre cantoners en forma de diversos animals (granota, ratolí, guineu, cocodril, cargol, etc.). El dia hi va acompanyar amb un sol esplèndid i això va propiciar que el taller infantil fos tot un èxit. Durant tot el matí la taula de la nostra parada va estar plena

de nens i nenes i no vam parar de fer punts de llibre cantoners; fins a tal punt que no ens vam adonar que tothom ja havia recollit i nosaltres encara estàvem amb la taula plena de nens elaborant la seva manualitat.

El taller va ser un reclam molt bo per donar-nos a conèixer ja que mentre els nens estaven distrets, els pares ens demanaven informació sobre el centre, un dels objectius principals de la fira. Molts d'ells ens coneixien del mercat dels dimecres, havien vingut a dinar o havien sentit a parlar del restaurant. Gràcies a la fira molts d'ells han pogut conèixer la gran varietat de tallers que tenim i la dinàmica de vida a les llars que s'ofereix als nostres nois. ■

Gemma Rovira
Educatora Servei Teràpia
Ocupacional de MC. Taller d'Horta



El grup de teatre interpreta enguany 'El pou'

El 'Pou' va ser l'obra final d'aquest curs 2013-2014. Normalment, els grups d'Escenaris Especials participen en espectacles independents. Aquesta vegada, però, es van atrevir amb un nou repte: crear una única obra de teatre entre tots.

Així ho expliquen des d'Escenaris Especials, que capitaneja des del principi amb habilitat i una gran sensibilitat la psicòloga Clàudia Cedó: "un pou d'aigua com a imatge simbòlica ha estat l'espurna a partir de la qual cadascun dels grups d'Escenaris Especials ha treballat aportant el seu granet de sorra a la història comú. El

Pou és un espectacle fruit de la il·lusió d'un equip de persones que creuen que l'escenari és un espai de llibertat on es pot veure representada la diversitat real que existeix a la nostra societat.

Persones amb una discapacitat, amb dificultats neuromotors, diagnosticades de trastorns de l'espectre autista o immerses en una lluita contra la seva addicció. Setanta actors puguen a l'escenari superant barreres i ens representen aquesta història sobre el respecte a la diferència".



Un moment de la interpretació

Amb un públic entusiasta que omplí els aforaments, l'obra es va estrenar a La Factoria de Banyoles el passat 31 de maig, es va representar de nou a Banyoles l'u de juny i a Girona els dies 7 i 8. ■

Jornada d'emocions fortes al Tibidabo

El set de juny passat, i atenent la invitació de DINCAT (Discapacitat Intel·lectual, organització de la qual formem part), Mas Casadevall va participar per segona vegada a la jornada "Estiu sense barreres", organitzada al parc d'atraccions del Tibidabo.

Enguany els nois que van gaudir de la jornada van ser: Jordi Desoi, Juan Ramón Gómez, David Moreno, Josep Oller i Xavi Teixidor, acompanyats per en Manel i l'Ernest.

Durant el viatge d'anada es notava l'excitació dels nois, ja que anaven parlant entre ells de les atraccions on els agradaria pujar. De fet va ser l'únic tema de conversa durant l'esmorzar que vam fer en una àrea de descans de l'autopista. Encara no havíem aparcat ja vam notar que se'n preparava una de grossa, perquè érem molts els centres que allà ens vam trobar.



Només de passar la porta els nois ja miraven arreu intentant trobar les atraccions que els feien més el pes, però aquest no era l'objectiu de tots, de fet en Josep es va dirigir ràpidament al mirador del Tibidabo, que ofereix una vista privilegiada de la ciutat de Barcelona i la seva costa. En Josep es trobava com peix a l'aigua tot ensenyant-nos els edificis que coneixia i preguntant-nos els dubtes que tenia. Després d'una estona mirant la ciutat ens vam dirigir als auto xocs on en David i Juan Ramón es van apuntar ràpidament. La resta ens vam quedar mirant-los, però vam gaudir d'allò més tot veient com es perseguïen i xocaven entre ells i amb la resta de conductors.

Tot fent una passejada vàrem arribar al vaixell pirata, on molt decidits pujaren: en Xavi, Jordi, David i Juan, acompanyats per en Manel. Amb els primers moviments, crec que més d'un (no parlo només dels nois) es va penedir de pujar-hi, però tots van aguantar com a valents fins al final.

Després de l'aventura amb el vaixell vàrem buscar un lloc per dinar. Aquesta va ser una tasca difícil perquè tot estava ple de gom a gom. Per sort vàrem trobar unes escales on hi havia ombra i on vam poder dinar amb prou comoditat.

Després de dinar continuàrem amb la passejada pel parc fins que vam veure un



altre vaixell, aquest cop era viking i no calia ser tan agosarat per pujar-hi. Els que ho van fer van ésser en Jordi i en David, els quals aprofitaren per ruixar-nos amb aigua cada vegada que passaven pel nostre costat.

El temps passava ràpidament i poc a poc el cansament ens anava atrapant a tots, així que vam decidir tornar cap al Mas. El

viatge de tornada va ser més tranquil perquè les caminades pel parc i la temperatura d'aquell dia només ens van permetre comentar la jornada una estona petita... després el silenci, només trencat per alguns ronquets, va omplir la furgoneta. ■

Ernest Corbillo. Servei de Teràpia Ocupacional de MC

Trobades de pares de primavera i de tardor

El dissabte 14 de juny es va celebrar a la llar de Serinyà la primera Trobada de pares d'aquest 2014, amb una afluència més que considerable.

El president del comitè executiu, Lluís Desoi, va informar en començar de com estava el procés de selecció del segon becari que gaudirà de la Beca Mas Casadevall de recerca en TEA al MIND Institute de Califòrnia.

A més, va presentar l'obra cedida pel dissenyador industrial i membre del Comitè Assessor, André Ricard, i que posteriorment van elaborar els nois i noies del centre. Aquesta obra ha estat adquirida per l'Obra Social "La Caixa" i serà el guardó que s'entregarà a les empreses que participen al programa Incorpora d'integració laboral de persones amb risc d'exclusió social.

Finalment va exposar que durant la reunió s'hauria d'absentar perquè un grup de vol-



D'esquerra a dreta: Fermí Manchado, Lluís Desoi i Pep Mendoza

untaris de les empreses American Express i Viatges Barceló eren a Banyoles per fer entrega d'una donació a Fundació Autisme

Mas Casadevall que corresponia a 3500 quilòmetres fets pels voluntaris durant una Triatló i que es traduïen en diners i aliments



Isabel Trulls durant la seva xerrada

que aquests voluntaris cedien a una entitat sense afany de lucre. Aquest any havien triat a Mas Casadevall per lliurar aquest ajuda.

Per la seva banda, el director gerent, Pep Mendoza, va fer una valoració de les finances del centre. En aquesta ocasió va informar que la situació econòmica era estable després de tancar l'exercici 2013 sense pèrdues i amb un primer semestre de 2014 continuant amb la mateixa tònica. Es va entregar a cada família un document informatiu i detallat dels comptes.

El tercer punt de l'ordre del dia, sobre activitats del centre, va anar a càrrec del director tècnic, Fermí Manchado. Manchado va informar del manteniment de totes les activitats iniciades i va oferir informació més puntual de les colònies d'enguany i de sortides de diferents grups per realitzar activitats externes com la visita a una exposició de mòmies egípcies o la sortida al Tibidabo. També va parlar de les visites a Mas Casadevall, com la d'un grup de voluntaris a principis d'abril. Tot seguit va exposar als assistents el pla de Formació que es desenvolupa aquest 2014 i es va lliurar la memòria de 2013.

Finalment, la treballadora social, Mònica Colomé, va informar que ja havia entrat en funcionament a la demarcació de Girona la targeta "Cuida'm" i que s'iniciaven les gestions per sol·licitar-la.

En el darrer tram de la trobada, la doctora Isabel Trulls, metge psiquiatra de Mas Casadevall, va oferir una xerrada a tots els assistents sobre el servei de psiquiatria del centre, la tasca que ella realitza i la tipologia de medicació que s'utilitza al centre. Durant aquesta xerrada la participació dels pares fou molt activa i varen poder exposar aquells

dubtes concrets que tenen pel que fa a les medicacions i els efectes de les mateixes en els seus fills i filles.

TARDOR

La segona trobada de pares de l'any es va celebrar el vuitè novembre. Prèviament, un grup de pares dels nois/es que viuen a la llar de Banyoles van visitar el que podrien ser les noves instal·lacions on aquest grup de sis nois i dues noies podrien traslladar-se a viure a la mateixa ciutat de Banyoles.

La reunió va començar amb la benvinguda per part del president del Comitè Executiu de la FAMC, Lluís Desoi. Posteriorment va informar de temes relacionats amb la fundació, es va presentar el vídeo fet per la productora "La Diferència" de Barcelona per l'Obra Social "la Caixa" sobre l'elaboració del premi Incorpora [<https://www.youtube.com/watch?v=g1DFfeLS7kc>]. A continuació es va comentar l'estat en què està la Beca Mas Casadevall de recerca en TEA al MIND Institute de Califòrnia.

Tot seguit, el director-gerent, Pep Mendoza, va comentar la situació econòmica a 30 de setembre, amb uns números ja previstos en el pressupost. Per la seva banda, el director tècnic, Fermí Manchado, va comentar les



La Carme i la Bea sostenen el taló (en format gegant) lliurat per American Express i Viatges Barceló



Les trobades són l'ocasió per conèixer l'evolució del centre

activitats realitzades durant l'estiu i les pre-
vistest per a la temporada de tardor i hivern.

Seguint l'ordre del dia, Lluís Desoï va comen-
tar els concerts previstos per l'any 2015; en primer lloc, el proper febrer el te-
atre municipal de Banyoles acollirà el grup
Yes The Music. Dos mesos després, el cinc
de juny serà el torn de l'auditori de Girona,

on es podrà veure un espectacle presentat
pel grup que dirigeix Moisès Sala, Gòspel
Viu. I un tercer concert es farà a Girona a cà-
rrec de la pianista Mariona Sarquella, per al
qual resta per determinar el lloc i la data.
Finalment també es va explicar "El repte Pla
de l'Estany" on l'esportista banyolí Manel
Torres portarà a terme tres proves esporti-
ves, una el mes d'abril, la segona el juny i

una tercera al setembre. L'abril, l'esportista
intentarà córrer durant 24 hores al voltant
de l'estany de Banyoles. En aquest repte es
podrà adquirir un dorsal solidari per Ma Ca-
sadevall i acompanyar-lo en el seu repte, el
juny intentarà voltar l'estany en bicicleta dur-
ant 24 hores amb el mateix objectiu. El ter-
cer repte, el més dur, al setembre: donar el
màxim possible de voltes a l'estany alter-
nant bici i córrer. És d'agrair la col·laboració
de tots els esmentats anteriorment amb la
Fundació Autisme Mas Casadevall.

En acabar la trobada, va prendre la paraula
el vicepresident del patronat de la fundació,
José Luis Bruned, que va explicar la renova-
ció de la Junta de Confederació Autisme Es-
panya, amb la seva presència en la
Vice-Presidència i la seva nominació al Co-
mitè Executiu del Cermi (Comitè Espanyol
de representats de persones amb discapaci-
tat), en representació del Consorci de l'Au-
tisme. ■

Mònica Colomé
T treballadora Social de MC

Eduquem i reciclem, nou projecte per fomentar la recuperació de residus

La Fundació 'La Caixa' va conce-
dir la passada primavera a Mas
Casadevall un ajut per arrencar
el projecte *Eduquem i reciclem*
dins la convocatòria de Promoció de l'Autonomia i Atenció a la Discapacitat i la Dependència. Aquesta convocatòria s'inscriu dins el Programa d'Ajuts a Projectes d'Iniciatives Socials 2014.

La signatura del conveni per posar en
marxa la iniciativa va tenir lloc el 18 de
juny i va comptar amb la presència del Di-
rector Territorial de CaixaBank a Cata-
lunya, Jaume Masana, i del Director
Gerent de Mas Casadevall, Pep Mendoza.

Eduquem i reciclem és una iniciativa que
s'engloba dins els objectius generals de
Mas Casadevall que es resumeixen en el
seu lema "Educant una conducta inde-
pendent". El projecte vol introduir els
usuaris en nous aprenentatges relacio-
nats amb l'entorn i amb l'adquisició del
valor del reciclatge. D'aquesta manera, a
més, l'entitat millora globalment en
aquest camp i en la seva relació amb la
comunitat.

Partint de la base que, en general, les
persones amb TEA presenten un interès i
motivació cap a l'entorn limitat, es treba-
lla amb la hipòtesi que la creació de
noves accions socialment establertes fan

que els nostres nois i noies disposin de
més eines i instruments per acostar-se a
l'entorn, ésser compresos, acceptats i
fins i tot puguin compartir més espais
amb la societat que els envolta. Pensem
que a algun usuari fins i tot li pot servir
per a una millor comprensió del món.

Les accions del projecte es realitzaran
dins les activitats del taller de Reciclatge-
Medi ambient de Mas Casadevall i bus-
caran millorar els hàbits dels usuaris pel
que fa a la selecció i recollida dels residus
que es generen a les llars i als tallers. Per
aquest motiu, el projecte preveu l'adqui-
sició de materials i recursos que facilitin
la tria dels residus i el seu emmagatzema-
tge a les instal·lacions de la finca, uns
recursos adaptats a les capacitats del
usuari; i per al seu transport
fins a la deixalleria correspon-
ent. A banda, es preveu la
convocatòria de reunions per
organitzar i justificar les tas-
ques del projecte i per a la
seva valoració posterior i la
proposta de millores per part
dels usuaris.

CONSCIÈNCIA

Des d'un principi FAMC té en
compte les 3 R del reciclatge:
Reciclar, Reutilitzar i Recupe-
rar. Això es deu, d'una banda,

a la consciència individual de la major
part de treballadors del centre. D'altra
banda, a les possibilitats que un espai
rural com el de Mas Casadevall ofereix
per emmagatzemar residus i per afavorir
feines com la recuperació dels residus
orgànics. En tercer lloc, a l'hàbit de l'en-
titat que, acostumada a treballar amb uns
mitjans sempre limitats, té d'aprofitar tot
allò que aconsegueix a través de dona-
cions i regals, amb enginy i creativitat
(mobiliari, roba, etcètera...). Poc a poc,
aquest treball fet de manera "espontània"
ha anat prenent cos dins l'estructura de
Mas Casadevall i aquesta és una bona
oportunitat per a la seva total incorpora-
ció, de forma ordenada, en la dinàmica
quotidiana del centre. ■



Moment de la signatura, amb Pep Mendoza i Jaume Masana

Aquest estiu, de colònies a Roses

Nova destinació per a unes colònies ja tradicionals en la llar de Banyoles. Un hotel acollidor, bessó de tots els hotels d'aquesta costa afrancesada, bon tracte, net... en fi, ideal per passar uns dies de vacances lluny de les rutines quotidianes. Tot preparat per gaudir de la platja però, com l'any passat, el temps no ho va permetre. Tampoc no va ser fatal, solament que la tramuntana estava present i la idea de banyar-se, com que no. Així i tot les activitats previstes es van fer amb bons ànims i alegria, sobretot la del self service....

Els preparatius ja ens fan sentir diferent... ens anem de vacances!!! Ens recull un autobús a la llar, contents, emocionats, encuriósits... com serà l'hotel? i els cambrers?... hi haurà bufet lliure com els altres anys? com serà l'habitació? Tenim habitacions amb televisió... un personal molt amable... ens instal·lem i anem a fer un passeig per l'hotel i els voltants, fem un súper dinar i a passejar en vaixell i veure peixos hi falta gent!!!!

El passeig en vaixell genial!!! Ens agrada molt veure els peixos i per sorpresa nostra, el viatge té una parada no prevista: viatgem amb un grup de francesos que fan una sardinada i... Oh la la!!! ens conviden!!!! Més tard anem a fer un toc, ens posem guapos i anem a sopar i a ballar una estona..... per ser el primer dia, no està malament, oi?

EL dimarts dia 13 teníem planificat anar al matí a la platja, però això no va ser possible pel mal temps. Per això van decidir anar caminant per tot el passeig. Ens vàrem fet fotos i vàrem poder veure les construccions de sorra que fa la gent per treure alguns diners. Això va ser un fet que els va impactar. Després de dinar ens vàrem arribar fins a Port Lligat i Cadaqués on vàrem visitar l'església. També els va agradar visitar una galeria d'art amb quadres pintats i peces de ceràmica. Després de sopar ens vàrem quedar a l'hotel a ballar una estona.

El dimecres vàrem anar a Sant Pere de Rodes, va fer un dia assolellat, així que vàrem poder passejar tranquil·lament per aquells indrets sense cap pressa. Vàrem vi-

sitar el monestir i escoltar l'audiovisual que ens va ajudar a centrar-nos una mica. Anàvem passejant per totes les sales sense parar de fer bromes i vam gaudir de la bona vista que hi ha des de allà.

Teníem clar que tornariem a l'hotel a l'hora de dinar, era important no perdre el bufet lliure (no en tenim cada dia), després una mica de descans. A la tarda vàrem anar a parar el sol al jardí de l'hotel; la Bea i la Carme, que són molt valentes, es van banyar a la piscina. Un cop tots estàvem arreglats i ben vestits, vàrem anar a caminar pels voltants i a prendre un gelat. Després vam arribar-nos al port a mirar la gent que pescava. Quan s'acostava l'hora de sopar, tornem a l'hotel per dutxar-nos i anar al restaurant.

El dijous vàrem fer les últimes passejades i comprar l'últim detall que tots volen com a record, vàrem fer la maleta i després a buscar un bon restaurant per fer el darrer àpat abans d'arribar a la llar. ■

Equip Educatiu de Banyoles

Les llars de Serinyà, a Besalú i Empuriabrava

També les llars de Serinyà van canviar enguany la destinació de les colònies i es van acostar fins a la casa de colònies Mas Girçós, a pocs quilòmetres de Besalú. Entre el 16 i el 18 de juny, els usuaris van poder participar en diverses propostes de lleure enfocades expressament cap a ells. En horari de matins es va organitzar una festa de l'escuma amb música, una gimcana i una banyada a la piscina amb jocs aquàtics. A la tarda vàrem gaudir de nou de la companyia dels Països del Mas.

D'altra banda, i dins la programació d'activitats d'estiu, un grup de nois i noies de les Llar del Mas van anar d'excursió a Empuriabrava. L'excursió va consistir a visitar la població i a fer un circuit amb vaixell pels canals. Els nois i noies s'ho van passar molt bé, ja que van participar molt de l'activitat: fins i tot algun noi va conduir una estona el vaixell. Era la primera vegada que tenien aquesta experiència i va agradar molt; esperem poder-la repetir. ■



Moment d'una de les activitats a Mas Girçós



La sortida en vaixell va agradar molt

José Luis Bruned, vicepresident d'Autisme Espanya i representant de l'autisme al CERMI

El vicepresident de la nostra fundació i president de la Federació Catalana d'Autisme i Asperger, José Luis Bruned (FECAA), va ser nomenat a finals de setembre vicepresident de la renovada junta de la confederació Autisme Espanya, que ara presideix Miguel Ángel de Casas, en substitució d'Antonio de Laiglesia. Enginyer industrial i Máster en Direcció i Administració d'Empreses (MBA) per Esade, Bruned és un dels membres fundadors de Mas Casadevall i fins fa poc era tresorer de la confederació. A banda, és membre del Consell d'Administració d'Autisme Europa.



D'esquerra a dreta: José Sabido, José Luis Bruned, Soledad Guerrero, Miguel A. Casas, Marta Roca, Manuel Nevado, Susana Guri. Vocal.

Per la seva banda, Miguel Angel de Casas (Zamora, 1968), ha ocupat càrrecs directius en empreses de consultoria empresarial durant els últims 16 anys. Amb un fill amb autisme, és vicepresident d'Autisme León i, fins a la seva elecció com a president, era vicepresident d'Autisme Espanya. Així, la nova junta queda integrada per:

- Miguel Ángel de Casas Rodríguez: President
- Jose Luis Bruned Martínez: Vicepresident
- José María Sabido Galera: Secretari (Autismo Cádiz i Federación Autismo Andalucía).
- Manuel Nevado Ojeda: Tresorer (Asociación Nuevo Horizonte. Federación Autismo Madrid).
- María Soledad Guerrero Ferre: Comptadora (ASTRADE Región de Murcia).
- Susana Guri Adrados: Vocal (Autismo Segovia).
- Marta Roca Fina: Vocal (Federació Autisme Catalunya. Consell Administració Autisme Europa)

La renovació de la junta coincideix amb la contractació d'un nou gerent, Jesús Garcia Lorente. El nou equip té la ferma intenció de donar un tomb a l'entitat per adaptar-la als nous temps, cosa que requerirà un canvi dels estatuts. A banda, vol tirar endavant el pla estratègic, millorar les relacions amb les administracions públiques i organitzacions socials, optimitzar els recursos i donar un nou enfocament a les assessoreries. En declaracions a l'agència de notícies Servimedia, el president d'Autisme Espanya va parlar de tres línies principals d'actuació: millorar la influència política de l'entitat en defensa dels drets de les persones amb TEA, assegurar la supervivència econòmica de l'entitat i treballar la cohesió del moviment de l'autisme a Espanya.

D'altra banda, entre les principals mesures que vol liderar el nou equip es troben les encaminades a millorar la inclusió educativa de les persones amb TEA, una inclusió que, al seu parer, amb suport és

possible. A més, vol facilitar al col·lectiu l'accés a la formació no només a l'escola, sinó al llarg de la vida, ja que està demostrat que en les persones amb autisme cal treballar contínuament les habilitats de comunicació i el comportament.

A més de l'educació, també és "prioritat" millorar la salut de les persones amb autisme. Salut i millores educatives són part del futur Pla Nacional sobre l'autisme, un text que Casas confia que estigui llest abans que acabi l'any i que, diu, ja estan treballant amb els polítics, als quals han transmès la necessitat de tenir un mecanisme que permeti saber quantes persones viuen actualment amb TEA a Espanya.

D'altra banda, i des del seu càrrec a Autisme Espanya, Bruned ha estat nomenat membre del Comitè Executiu del Comitè Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI) en representació del Consorcio Autismo (integrat per Autismo España i FESPAU) ■

Mas Casadevall aposta per l'esport

Com que l'atenció al cos és una eina tan valuosa, cada vegada dediquem més espais a la pràctica esportiva adequada als nostres nois i noies. Precisament, una de les primeres construccions que es realitzaren dins la finca del Mas fou la piscina que encara avui s'utilitza, i molt, durant la temporada d'estiu.

En aquests darrers anys hem augmentat aquesta pràctica des de diversos àmbits.

En primer lloc, la vessant educativa: dins els plans de treball de llars i tallers es té molt present la necessitat d'exercici físic. Així, doncs, tots els usuaris del centre surten a fer passejades a peu, més o menys llargues segons la seva capacitat, de forma continuada.

Realitzem l'activitat de musicoteràpia, relaxació i, darrerament, hem introduït ioga en petits grups i de forma setmanal. Paral·lelament, i de forma inclusiva, di-

versos usuaris del Mas participen en l'activitat de Teatre i Expressió Corporal a Escenaris Especials i en l'activitat de musicoteràpia oferta al municipi de Banyoles.

Des de la vessant terapèutica, disposem en l'actualitat de l'activitat de psicomotricitat, l'activitat de fisioteràpia, estimulació i teràpia assistida amb animals, dirigides per professionals de les diferents disciplines.



Alguns nois i noies de Mas Casadevall van córrer la II Milla Urbana de Banyoles

Des de la vessant lúdica: setmanalment diversos nois i noies de la residència assisteixen a la piscina del Club Natació Banyoles, el qual ens cedeix gratuïtament les instal·lacions, per fer natació durant l'hivern.

Durant les colònies s'organitzen anualment unes olimpíades adaptades. Hem jugat a voleibol, bàsquet, tennis taula... Aquest darrer any, a més, el Consell Esportiu del Pla de l'Estany ens va organitzar una diada dirigida per professionals de l'esport i totalment adequada als nostres nois i noies.

Finalment, però no menys important, tenim la vessant purament esportiva:

des de fa ja tres temporades, nois de la llar de Banyoles juguen en l'equip de futbol del COiET que pertany al F.C. Banyoles en una lligueta anual amb diferents centres ocupacionals i de treball de la província de Girona. En dues ocasions han participat en la trobada internacional MIC de Futbol Base (hi participen equips com F. C. Barcelona, Bayern de Munich,...) a Palamós.

Hem participat en la Primera Jornada "Capacitats" organitzada a Banyoles i on van participar persones amb discapacitat de tota la demarcació de Girona. Ja estem a punt per a la segona trobada que es farà abans de finalitzar l'any.

El passat 27 de setembre diferents nois de les llars varen córrer la II Milla Urbana de Banyoles organitzada pel Club Natació Banyoles.

Hem participat, sota la direcció dels tècnics del Consell Esportiu, en el programa de la Diputació de Girona de Parcs Urbans de Salut. Ofereixen una proposta de circuit esportiu, amb aparells idonis per a l'exercici i en espais i parcs oberts, adequats a totes les edats i capacitats, amb l'objectiu de mantenir i millorar la forma física. ■

Mònica Colomé i Corominas
Trebballadora Social de MC

Mas Casadevall es ratifica en l'aposta per l'UC Davis Mind Institute

Recentment s'ha constituït un nou grup de treball entre Mas Casadevall i l'UC Davis MIND Institute de Califòrnia, que està format per José Luis Bruned, Joaquín Bruned, Josep Ventura, Manel

Ventura, María Díez i Lluís Desoi. Aquest grup té per objectiu fer un seguiment de la col·laboració entre la nostra fundació i l'institut de recerca, establir les funcions i àmbits de treball del nou becari/a que ha de fer una es-

tada de recerca en el centre californià, corregir possibles problemes que puguin sorgir i buscar línies de treball conjunt de cara al futur, com ara el projecte de creació d'un centre de diagnòstic precoç. ■

“Jo veig coses que tu no veus”: exposició a Caixa Fòrum

Jo veig coses que tu no veus' és el títol d'una exposició que des de fa temps prepara la Federació Catalana d'Autisme i Asperger (FECAA), que presideix José Luis Bruned, i que es podrà veure la propera primavera, del 3 de febrer al 24 de maig, a Caixa Fòrum de Barcelona i posteriorment, del 25 de juny al 20 de setembre, a Madrid, amb el títol “Veo cosas que tú no ves”.

Es tracta d'una mostra d'obres fetes de persones amb autisme d'arreu d'Espanya i que s'inspira en una exposició que fa temps va organitzar Autisme Alemanya, organització que també ha col·laborat cedint algunes de les seves obres. L'exposició, que comptarà amb una cinquantena d'obres, està comissariada per Miguel Gallardo i Clara Laguillo. Serà, sens dubte, una oportunitat singular per descobrir i compartir l'especial sensibilitat, el talent i

les habilitats que tenen moltes persones amb autisme, així com per sensibilitzar la societat sobre un col·lectiu encara força desconegut i sobre el qual planen un munt de tòpics que entre podem contribuir a trencar. En paral·lel a l'exposició es preveu l'organització de diverses activitats, com tallers per a nens i adolescents, visites guiades, xerrades divulgatives i d'experts i la projecció de documentals i llargmetratges relacionats amb l'autisme. ■

Mas Casadevall elabora els trofeus Incorpora d'enguany

El programa Incorpora de l'Obra Social "La Caixa" promou la inserció laboral de persones en risc d'exclusió social

El Programa Incorpora, de l'Obra Social “la Caixa”, en funcionament des de l'any 2006, facilita la integració laboral a persones amb risc d'exclusió social, com són les persones amb discapacitat, joves en situació de vulnerabilitat, aturats de llarga durada, immigrants, ex-reclusos o dones víctimes de la violència de gènere. Ofereix un servei integral gratuït amb tècnics d'inserció laboral que proporcionen l'assessorament necessari a les empreses, així com el suport en totes les fases del procés: des de la selecció fins a la completa integració en el lloc de treball. Els premis Incorpora ofereixen una convocatòria específica per cada comunitat autònoma i té en compte el nombre de contractacions, el perfil dels treballadors integrats i la durada mitjana dels contractes.

L'obsequi que es lliura a les empreses guanyadores dels VI Premis Incorpora vol reflectir el compromís social d'aquestes. El seu disseny és obra del reconegut dissenyador André Ricard, que ha volgut que la peça expressés aquest esperit de solidaritat social amb un gest de dues mans que

es busquen per ajudar-se mútuament; són un símbol que identifica el trofeu plenament amb el seu objectiu: **l'ànima d'un premi.**

Un cop dissenyat per André Ricard, el trofeu ha suposat un gran esforç per a la Fundació Autisme Mas Casadevall: el projecte de convertir-lo en realitat ha comportat, des de març passat, un intens treball per part de dos professionals del món de la ceràmica, en Joan Raventós i l'Anna Bayó, que han treballat per poder fer un prototip per presentar a l'Obra Social “la Caixa” i al propi dissenyador; un cop obtingut el vistiplau d'aquestes parts, el treball s'ha dirigit a l'elaboració de la matriu i dels motlles per a la seva producció.

El material de que està composta l'obra és fang refractari, que per la seva textura facilita i motiva el treball d'omplir els motlles per part dels nois i noies de Mas Casadevall. Un cop elaborada l'obra, necessita una primera bescuitada, posteriorment es prepara per fer la cuita en forns d'alta temperatura (necessària per a materials nobles com el gres) i finalment es fa una cuita



de tercer foc per poder fer ressaltar l'or que porten les dues mans. Aquest fet dóna una personalitat pròpia a cada guardó, convertint-lo en una peça única amb identitat pròpia.

El lliurament de premis començà el set d'octubre passat al País Basc i finalitzarà amb l'entrega de la VI Edició dels Premis Incorpora el tres de Desembre a Barcelona, on es preveu que alguns usuaris de la Fundació Autisme Mas Casadevall facin entrega d'algun guardó a les empreses premiades de Catalunya. ■

Pep Mendoza
Director-gerent de MC

I Jornades sobre art contemporani i (dis)capacitat

Artistes Outsiders. Art Contemporani i (DIS)CAPACITAT INTEL·LECTUAL

El Puntal de Banyoles acollí el 18 d'octubre les I Jornades sobre art contemporani i (dis)capacitat, organitzades per la Fundació Lluís Coromina i la Fundació Estany, amb el suport de la Diputació de Girona i Bonart Cultural i amb la col·laboració de Fundació Autisme Mas Casadevall i la Fundació DKV Integralia. Eren unes jornades sobre art

contemporani, que han volgut vincular a persones de diferents sectors de la societat que hagin posat de relleu en les seves respectives iniciatives aquests lligams.

El terme anglès outsider art (art des de la perifèria) va ser encunyat pel crític d'art Roger Cardinal el 1972, traslladant a l'anglès el concepte d'Art Brut

concebut per l'artista francès Jean Dubuffet per descriure l'art creat fora dels límits de la cultura oficial. L'artista marginal-perifèric és, per tant, aquell que desenvolupa la seva tasca creativa sense contacte amb les institucions artístiques establertes, responen a una forta motivació intrínseca i fent ús freqüentment de materials i tècniques inèdits.

Les jornades es van iniciar amb la ben-vinguda per part del president de la Fundació Lluís Coromina, Lluís Coromina, i el president de Fundació Estany, Alexandre Juanola. Seguidament, la directora de Fundació Estany, Isa Lòpez, va explicar l'experiència dels usuaris/es de la fundació amb l'art: un concepte per transformar la realitat. Una eina d'integració social.

El crític d'art, editor de Bonart i director de la Fundació Lluís Coromina, Ricard Planas, va fer una explicació entre les re-

lacions històriques de l'art contemporani i la (dis)capacitat intel·lectual.

A continuació es van comentar diversos casos d'èxit. Per part de Marcel·lí Antúnez, la seva experiència d'un artista dins el corrent de l'art brut i l'art Outsider, per part de la Fundació Autisme Mas Casadevall, el seu director gerent, Pep Mendoza, i l'educador del taller de ceràmica, Ernest Corbillo, van explicar l'experiència amb André Ricard, un dissenyador al servei de persones amb (dis)capacitat. Al seu torn, Josep Santacreu, president de

la Fundació DKV Integralia, va fer la reflexió sobre la (dis)capacitat com a capacitat. L'artista de la Fundació Estany, Hellen Baanders, va presentar el projecte Art Especial i el vídeo Artistes Outsiders de FromZero. La jornada va ser molt interessant i va concloure amb la subhasta de les obres realitzades pels usuaris de la Fundació Estany el mateix dissabte a la tarda a l'Espai Eat Art de la Plaça Major de Banyoles. ■

Pep Mendoza
Director-gerent de MC

La formació continuada, clau per seguir avançant



La sessió va anar a càrrec d'Oscar Làzaro, president de la Fundació Excel·lència social.

El director gerent, Pep Mendoza, i el coordinador del Servei de Teràpia Ocupacional (STO), Joan Josep Verdaguer, participen, des del 14 d'octubre i fins el proper mes de març 2015, en un programa formatiu que ha organitzat Dincat (Discapacitat Intel·lectual, que agrupa les entitats catalanes de la discapacitat intel·lectual) per millorar la gestió de la qualitat de les entitats.

El curs, *Gestió de la qualitat: nivell avançat*, és impartit per Olga Castro, consultora d'INTRESS amb més de 10 anys d'experiència en consultoria i formació especialitzada en l'àmbit social, tant de forma individualitzada com for-

mant xarxa entre entitats. És experta en gestió de qualitat, gestió de processos i implantació de normes i models, auditoria de la norma ONG amb Qualitat, de la Norma ISO i avaluadora EFQM.

Amb aquest programa la fundació vol avançar en la qualitat dels seus serveis i facilitar que Verdaguer assumeixi en el futur la responsabilitat del Sistema de Qualitat de la fundació, que actualment està en mans del director gerent.

GESTIÓ DE PROJECTES

D'altra banda, el director gerent, Pep Mendoza va assistir, els dies 3 i 4 de novembre a la sessió formativa *Gestión de Proyectos: Enfoque según marco Ló-*

gico, organizada per la Confederació Autisme Espanya. La sessió se celebrà a la Secretaria d'Estat de Serveis Socials i Igualtat de Madrid. El seu objectiu: dotar als assistents dels coneixements necessaris per un disseny i formulació de projectes coherent amb criteris de valoració dels finançadors i amb els propis objectius del projecte. L'objectiu de la jornada era millorar els projectes per potenciar les valoracions que fan els avaluadors de projectes i, d'aquesta manera, incrementar les opcions a rebre finançament, tant públic com privat. El marc metodològic treballat va ser la formulació de projectes sota la metodologia del marc lògic. El curs es dirigeix a diferents professionals

d'entitats d'Autisme Espanya, amb assistència de 24 centres.

Els formadors van ser Agustín de Asís, que treballa a l'àmbit social des de 1990; ha conviscut a diferents països d'Amèrica Llatina i ha treballat tant per ONGs com per organismes multilaterals, administracions públiques espanyoles i empreses privades; autor de diferents publicacions, actualment és el director gerent de la Fundació Summa Humanitate. També participà el cap del departament de projectes de la Fundació ONCE, Alberto Vaquero.

TRANSPARÈNCIA, ESTRATÈGIA I QUALITAT

Posteriorment, la Confederació Autisme Espanya va organitzar els dies 13 i 14 de novembre, al Real Patronat sobre Discapacitat de Madrid, una jornada al voltant de tres eixos:

- a) Planificació estratègica
- b) Gestió de qualitat
- c) Transparència

Aquestes tres referències agafaran un fort protagonisme en la futura gestió



Un moment de la sessió formativa sobre gestió de projectes. En la imatge Pilar Sanz i Alberto Vaquero

dels centres, en el desenvolupament dels programes, en la imatge corporativa de l'organització i en l'organització interna. El director-gerent de la nostra fundació, Pep Mendoza, hi va assistir tot seguint la línia de formació continuada en què està immersa l'entitat per millorar dia a dia la seva gestió i, en definitiva, millorar el servei i la qualitat de vida i de treball dels nostres usuaris.

La formació va ser impartida per Oscar Lázaro, llicenciat en Psicologia i consultor de Rom25, soci de l'Associació Estatal de directores i gerents dels Serveis Socials, president fundador de la Fundació Excel·lència Social, membre del Club d'Avaluadors de la Rioja i Navarra, especialista en el sector de la discapacitat i expert en estratègia i qualitat. ■

Tornem a Girona per Tots Sants

Un any més, un grup d'educadors de tallers, acompanyats d'en Francesc Frigolé i en Joan Ruiz, van anar l'u de novembre a la XIX Trobada d'Artesans, Brocanters i Antiquaris de Girona, tot coincidint amb les festes de Sant Narcís. I un any més es van presentar amb una mostra dels diferents productes que fan els nois i noies de la fundació, amb el suport dels educadors dels tallers d'espelmes, manipulats de paper, ceràmica i

paper. Com ja sabeu, aquest últim producte és molt valorat per força artistes de la província de Girona, ja que és un paper elaborat a mà fet amb cotó, lli i cànem.

També es van poder vendre números de la loteria de Nadal. Si en voleu, podeu adreçar-vos a la fundació. A banda, els propers 13 i 14 de desembre, durant la fira de Nadal, ens podreu trobar a la plaça Major de Banyoles, on serem amb els nous productes de Nadal. ■



La nostra parada a la fira d'artesans de Girona, un clàssic.

Guille, gràcies!!

Guillermo Daza, amb Mas Casadevall des del primer dia, es jubila

El 24 de Novembre en Guillermo Daza, professional de Mas Casadevall des dels seus orígens el ja llunyà 20 de Novembre de 1989, es jubila. En Guillermo va començar com a educador i cap del Servei de Teràpia Ocupacional: els tallers del Mas. També ha realitzat tasques i funcions de direcció i subdirecció quan el Mas ha necessitat la seva ajuda i dedicació.

Actualment era el responsable d'acompanyaments mèdics, dedicant tota la seva experiència, que n'és molta i dedicació als nostres usuaris/es que necessitaven atenció mèdica. Des de la Fundació i dels diferents professionals li volem agrair la seva dedicació, els seus consells, els dies i nits de guàrdies i el sobretot el seu saber fer amb els nois i noies del Mas. Guille, gràcies!!! ■

Entrevista

Entrevista: Anna Abras, coordinadora de les Llars

"Els objectius a treballar han de ser comuns amb la família: lluitar perquè els residents tinguin una bona qualitat de vida"

Anna Abras Riera és una professional "veterana" de Mas Casadevall. Llicenciada en pedagogia per la Universitat de Girona (UdG) i amb diversos cursos d'especialització, va treballar en diversos centres educatius i residencials abans d'incorporar-se a l'equip de Mas Casadevall l'any 1996. Així, coneix a fons gran part dels nois i ha vist com han millorat les seves habilitats, la seva capacitat de comunicació i socialització i, en definitiva, la seva qualitat de vida. I pot estar satisfeta perquè ella hi ha contribuït.

- Ja fa un bon grapat d'anys que treballa a Mas Casadevall. És molt diferent la vida a les llars ara de quan tu vas començar?

- La veritat és que hi ha hagut canvis. Un fet a remarcar va ser quan vàrem anar a viure a les noves llars. Vàrem guanyar en espai i llum i també vàrem poder disposar d'un pati intern. Aquesta amplitud es va notar molt. Davant les diferents situacions que ens hem anat trobant, han estat els usuaris que ens han marcat el camí a seguir. Pensant en les seves necessitats hem treballat i tirat endavant.

"Molts usuaris fa molt de temps que viuen al Mas i evidentment allà és casa seva"

- Heu assolit fites que mai haguéssiu cregut que aconseguiríeu: en desenvolupament personal, participació, responsabilitat i socialització dels nois...?

- Sí, és veritat, però mai hem d'oblidar els inicis. Crec que poc a poc hem anat creixent junts, aquestes fites no són possibles d'una altra manera. Sempre és qüestió de tenir ganes d'anar endavant i marcar-te uns objectius assolibles. Si no, no tindria gaire sentit. Hi ha molta feina feta gràcies a l'esforç de moltes persones.

- Com és el dia a dia d'una llar, tot i que són diferents les de Serinyà de la de Banyoles?

- Sí, són molt diferents, a la llar de Banyoles hi ha programades moltes més activitats. S'intenta portar una vida més normalitzada, es treballa més la integració. Tots els residents que viuen a la llar de Banyoles tenen marcades les seves activitats, evidentment tenint en compte el seu temps lliure, com a la majoria de les altres llars. A les dues llars de Serinyà, tot i que hi ha unes activitats setmanals programades, és en el dia a dia quan es decideix quin usuari pot participar en aquella activitat. Tot depèn de l'estat de la persona en aquell moment. Les activitats han de ser flexibles, sempre es poden adaptar a la situació.

"Tenir una discapacitat no implica de cap manera no tenir gustos propis ni preferències"

- És difícil per un noi/a adaptar-se a la vida comunitària d'una llar? Cada canvi, cada novetat, costen d'assumir?

- Depèn, hi ha nois/es que venen d'altres institucions i aquest fet es nota, estan acostumats a viure en una comunitat més amplia. Els usuaris que venen directament de casa dels pares, com és habitual, els costa més.

- Els nois i noies que hi viuen, senten realment que és casa seva?

- Aquesta és la nostre intenció. Molts usuaris s'han adaptat molt bé i estan contents de viure al Mas. Tots estan satisfets quan van a casa els pares. Però també he de dir que la gran majoria estan contents quan tornen al Mas després d'estar fora el cap de setmana o durant les vacances. Pensa que molts d'ells fa molt de temps que viuen al Mas i evidentment allà és casa seva.

- I com valora la seva integració, com la resta de ciutadans, a la vida de Banyoles i Serinyà?

- Com he comentat abans, hi ha molta diferència entre el ritme diari que es viu a la llar de Banyoles i el ritme de les dues llars de Serinyà. Els nois/es que viuen a la llar de Banyoles estan ben integrats, surten i entren de la llar contínuament. Van a comprar sols o amb l'educador, van a la biblioteca, a la piscina... Els usuaris de les llars de Serinyà no ho poden fer tan fàcilment. Però no crec que calgui ni sigui necessari. No oblidem que els residents que viuen a Serinyà ja disposen d'una piscina a l'estiu i gaudeixen d'un entorn molt acollidor.

- En una feina com la teva suposo que és impossible desvincular-se emocionalment. Com és la teva relació amb els residents de Mas Casadevall?

- Per mi és molt important el vincle emocional que tinc amb ells. És el que et dona il·lusió i força. Compartim moltes hores junts, evidentment els estimes.

- I amb les seves famílies?

- Tots sabem que les famílies han patit molt i hem d'intentar posar-nos a la seva pell. Els objectius a treballar han de ser comuns: lluitar perquè els residents tinguin una bona qualitat de vida. En aquesta direcció hem d'anar junts.

- Què representes (o què creus que representes) tu per als nois?

- He fet molts anys d'educadora; per tant, m'imagino que em veuen com una més a la llar. Igual que qualsevol company/a que treballi al Mas i porti també molt de temps treballant amb ells.

"La formació és molt important i tenir coneixements teòrics és positiu a l'hora de la pràctica"

- Pots compartir amb nosaltres algun moment, en la teva convivència amb els nois i noies de Mas Casadevall, que hagi estat especialment emotiu per tu?

- Hi ha moments durs i difícils, sobretot quan un usuari pateix una forta crisi i no remet. Et sents impotent. Potser no cal destacar un moment emotiu en especial perquè hi ha molts i tots et remouen.

- I algun moment especialment satisfactori per alguna fita assolida, potser després de molt de temps d'insistir o de creure que no es podria aconseguir?

- Hi ha residents que quan fas una retrospectiva dels anys que porten al Mas, veus que la seva qualitat de vida ha millorat molt. Això és molt satisfactori per a tots nosaltres.

- A partir del teu aprenentatge i experiència amb persones que són molt especials, què diries als nous professionals que es volen dedicar a atendre persones amb discapacitat? Quins errors han d'evitar i què han de tenir molt i molt present?

- Potser el que els diria com a important seria que estem amb ells per ajudar-los i acompanyar-los. Tenir una discapacitat no implica de cap manera no tenir gustos propis ni preferències. No s'han de confondre; no han de pensar per ells, ni decidir per ells. Han de respectar-los i no anul·lar-los mai com a persones.

- D'altra banda, creus que surten ben preparats de les universitats per atendre i educar persones amb autisme, te-

nint en compte la gran diversitat de discapacitats que es poden trobar?

- Jo personalment a la universitat vaig aprofundir molt sobre l'autisme, però se que no sempre és així. Cal remarcar que la formació és molt important i tenir coneixements teòrics és positiu a l'hora de la pràctica. Sempre t'has de formar més quan surts de la universitat i no quedar-te només amb els continguts que has après allà.

- Creus que caldria una formació específica per a educadors que es vulguin especialitzar en autisme (i en persones adultes)?

- Sí, crec que sí. La teoria és important sempre que no ens oblidem que cada persona és diferent i hem de tenir sempre en compte la seva individualitat. ■

Cuaderno científico

Más evidencias sobre el vínculo entre pesticidas y autismo

La Universidad de California, Davis, publicó hace unos meses un nuevo estudio que corroboraría investigaciones anteriores sobre la posible causalidad entre los pesticidas que se emplean en agricultura y los riesgos de que los fetos contraigan autismo u otros problemas de desarrollo y salud mental. El hallazgo, publicado en la revista *Environmental Health Perspectives*, parte de la observación de 970 participantes en el Estudio de Riesgo Infantil de Autismo en el norte de California, estado que es el mayor productor agrícola del país y que anualmente emplea unos 90 millones de kilogramos de pesticidas, incluidos fosfatos orgánicos como clorpirifós, acefato y diazinon. También se identificó la categoría de pesticidas piretroides, incluidos esfenvalerato, permetrina lambda-cialotrina, cipermetrina y tau-fluvalinato. La mayor parte de estos compuestos se emplea en el valle central, al norte del valle de Sacramento y al sur del valle imperial, junto a la frontera con México.

Los investigadores relacionaron los datos sobre el uso de estos compuestos con el lugar de residencia de las participantes durante el embarazo. Así, aproximadamente un tercio de las mujeres había residido, durante la gestación de sus hijos, a menos de 1,5 kilómetros de cultivos tratados con pesticidas. El grupo estudiado incluía a familias con niños de entre 2 y 5 años de edad a quienes se les ha diagnosticado au-



Campos de cultivo de viña en California

tismo, retraso en el desarrollo, o un desarrollo típico.

En el caso del autismo, parece que el mayor riesgo estaría relacionado con la exposición a organofosfatos durante el embarazo y en particular a los clorpirifós en el segundo trimestre de gestación.

Un 75,5 por ciento de los niños con un diagnóstico de TEA nacieron de madres naturales de Estados Unidos; el 7,8 por ciento de nativas de México, y el 16,7 por ciento de madres nacidas en otros lugares.

El estudio, dirigido por Janie F. Shelton, mostró asimismo que el 76,6 por ciento de los casos de retraso en el desarrollo mental ocurrió entre niños nacidos de madres oriundas de EEUU, el 16,7 por ciento de madres mexicanas y el 7,7 por ciento de mujeres procedentes de otros países. De todos modos, y prudencia obliga, son necesarias más investigaciones antes de que la ciencia pueda asegurar que los plaguicidas causan autismo, si bien se sabe que alteran las señales entre las células del sistema nervioso. ■

El mayor número de conexiones sinápticas, ¿causa de TEA?

Un reciente estudio de la facultad de medicina de la Universidad de Columbia, en Nueva York, publicado en *Neuron*, apunta que las personas con autismo tienen más conexiones sinápticas (las sinapsis son, dicho de manera coloquial, los puntos en los que se conectan las neuronas) que las personas sin esta condición, lo cual podría explicar la aparición de ciertos tipos de autismo y abriría una puerta a su comprensión y tratamiento. El estudio tenía como investigador principal a David Sulzer, profesor de neurobiología en los Departamentos de Psiquiatría, Neurología y Farmacología de esta universidad.

Esta hiperconexión se debería a la existencia de una anomalía en la fase de la poda, período en el cual el cerebro deja de realizar conexiones sinápticas entre neuronas, y que no se desarrollaría como cabría esperar. Para el estudio, los investigadores analizaron el cerebro de 26 niños y jóvenes con autismo de entre 2 y 20 años que habían fallecido por diversas causas. La comparativa con otros cerebros sanos dio como resultado que los cerebros afectados tan sólo habían reducido sus conexiones sinápticas en un 16 por ciento, mientras que los sanos lo habían hecho a la mitad, cosa que no se había podido demostrar hasta ahora.

Además, se pudo restaurar la poda sináptica en ratones con autismo gracias a un fármaco llamado rapamicina, que se elabora a partir de un hongo en la isla de Rapa Nui y que se administra en personas con algún órgano trasplantado, ya que actúa como depresor del sistema inmune. Uno de sus efectos secundarios sería el de reducir las sinapsis. Por ahora, sin embargo, aún está lejos de ser usado como tratamiento contra el autismo debido a que provoca otros importantes efectos secundarios, como favorecer los linfomas o cánceres de piel. Asimismo se descubrió que el causante de la anomalía en la poda sería una proteína conocida como mTOR, que al ser activada impediría dicho proceso.

A pesar de los efectos adversos de la rapamicina, estamos ante un hallazgo esperanzador porque "el hecho de que podamos ver los cambios en el comportamiento que produce sugiere que el autismo puede todavía ser tratable después de que se diagnostica a un niño, si logramos encontrar un medica-



Neurona de una persona joven con autismo. (Foto: Guomei Tang y Mark S. Sonders/ Columbia University).

mento mejor", señalaba en un comunicado de la universidad David Sulzer.

Por su parte, el catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Columbia y director del Instituto Psiquiátrico del Estado de Nueva York, Jeffrey Lieberman, que no ha participado en el estudio, afirmaba para corroborar la importancia del estudio: "Se trata de un hallazgo importante que podría conducir a una nueva estrategia terapéutica, muy necesaria para el autismo". ■

(información detallada en <http://newsroom.cumc.columbia.edu/blog/2014/08/21/children-autism-extra-synapses-brain/>)

Los síntomas, reversibles en algunos ratones

Un grupo de investigadores de la Universidad de Sevilla, liderados por el profesor Francisco Gómez Scholl, ha demostrado que los efectos asociados con el autismo pueden ser reversibles a cualquier edad, en un artículo publicado en la prestigiosa revista científica *Cell Reports*.

El equipo del profesor Gómez Scholl, perteneciente al Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBiS) y al Departamento de Fisiología Médica y Biofísica de la Universidad de Sevilla, ha llegado a esta conclusión tras estudiar el comportamiento en ratones transgénicos de las neurexinas, unas proteínas que regulan el funcionamiento de las sinapsis y que están asociadas con el autismo.

En concreto, el estudio de estos ratones transgénicos ha demostrado que la disfunción de neurexinas en una etapa postnatal causa síntomas asociados al autismo. Pero también que estas alteraciones de comportamiento revierten, incluso a una edad avanzada del ratón, cuando se apaga la expresión del mutante de neurexinas.

Por tanto, los resultados de la investigación desarrollada por este grupo de investigadores de la Universidad de Sevilla indican que defectos en el funcionamiento sináptico, debido a una falta de función de neurexinas, conducirían al desarrollo del autismo, aunque demuestran que sus efectos se pueden recuperar a cualquier edad cuando se restablece la función sináptica normal. Asimismo, se

desconoce si las alteraciones neuronales que conducen al autismo ocurren en una etapa prenatal o si suceden en paralelo a la aparición de los síntomas tras el nacimiento. Por tanto, el esclarecimiento del origen del autismo es de gran relevancia clínica, porque puede decidir la existencia de periodos para su tratamiento.

El estudio ha sido realizado por los investigadores Luis García Rabaneda y Estefanía Robles Lanuza, del grupo del profesor Francisco Gómez Scholl, con la participación de José Luis Nieto González, del grupo del profesor Rafael Fernández Chacón (IBiS y CIBERNED). La investigación ha recibido financiación del Ministerio de Economía y Competitividad, del Instituto de Salud Carlos III y de la Junta de Andalucía. ■

El gen CHD8, relacionat amb alguns casos de TEA

Un grup internacional de investigadors, liderat per la universitat de Washington i amb participació de 13 institucions de tot el món, ha descobert que la mutació del gen CHD8 podria estar relacionada amb l'autisme en alguns casos. I la modificació d'aquest gen tendria com a conseqüència un mida de

la capçalera més gran de lo habitual i ulls especialment separats, així com problemes gastrointestinals i de somni.

La investigació va ser possible gràcies al estudi de més de 6.000 joves amb algun trastorn del espectre autista (TEA). De ells, 15 per cent suïria modificacions d'aquest gen. El descobriment podria ser

un punt de inflexió en la forma de realitzar anàlisis clínics sobre els TEA i podria facilitar el descobriment de més mutacions genètiques implicades. Segons els experts, és la primera vegada que estariem davant d'una causa definitiva d'autisme a través d'una mutació genètica. L'estudi es va publicar en juliol a la revista *Cell magazine*. ■

Miscel·lània

Gueopic, una app en català per ajudar les persones amb autisme o dificultats de comunicació

Gueopic és el nom que Dani Andreu ha donat a una aplicació per a telèfons mòbils que ha creat per ajudar les persones amb autisme o amb altres dificultats de comunicació. La iniciativa té els seus orígens en la seva experiència personal, ja que el Dani té un fill, en Georgui, amb autisme i hipoacúsia, entre altres patologies. Al Dani li van explicar que, actualment, la millor forma de comunicació amb nens amb autisme és a través de fotografies i pictogra-

mes. Però gens convençut pel que trobava a Internet va decidir fer-ne una que respongués al que buscava. A banda, ell volia que fos en català, la llengua amb què es comunica amb el seu fill. I així va néixer Gueopic; en el seu desenvolupament ha participat l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat de Barcelona (IMD); és una aplicació que facilita la comunicació per mitjà de fotografies, pictogrames i la veu dels pares i es pot configurar de forma que s'adapta a les necessitats de cada persona. Així,



el nen pot dir què vol pitjant un botó. L'aplicació es pot descarregar a la botiga d'aplicacions de Google: ■

<https://play.google.com/store/apps/details?id=genis.daniel.gueopic&hl=es>

Pedalant per l'autisme

Cada cop són més les iniciatives esportives que tenen per objectiu la conscienciació a la societat sobre alguna malaltia o trastorn en concret. L'estiu passat va ser molt sonada la campanya de llançar-se per sobre un cubell d'aigua gelada per recaptar fons per l'Esclerosi Lateral Amiotròfica (ELA). En el camp dels Trastorns de l'Espectre Autista (TEA), molt més modesta ha estat l'acció de Luis Garrido, el pare de Lukas, un nen de sis anys que pateix autisme, i que arribà a mitjans d'agost a Compostel·la després de recórrer en bicicleta els 770 quilòmetres que separen Roncesvalles de la capital gallega.

En el seu viatge va lliurar a cada alberg per on passava el manifest "No jutgis el que no coneixes", un petit text de "comprensió i acceptació" per a persones que pateixen aquest trastorn i les seves famílies.

En arribar a Compostel·la, Garrido va confessar als mitjans de comunicació que l'experiència del Camino de Santiago va

superar totes les expectatives que tenia en iniciar-la el tres d'agost. El que va començar sent una iniciativa de sensibilització gairebé familiar a Màlaga, on resideix, s'ha estès en un camí per on circulen milers de persones. Garrido va assenyalar que la seva idea va ser molt ben rebuda allà per on passava, i que la manca de consciència és especialment palesa entre la joventut, que percep l'autisme com una raresa, i per això cal explicar correctament què és.

També relacionat amb el món de la bicicleta és el projecte Bike4Rett, és a dir, pedalant per la síndrome de Rett, una forma d'autisme que afecta les nenes i causa una greu discapacitat. Es tracta d'una iniciativa de Javier Rosete, asturià que viu a Catalunya i que coneix una nena d'Oviedo, la Júlia, afectada per aquesta malaltia. Rosete vol, d'una banda, difondre l'existència d'aquesta síndrome. I, d'altra banda, recaptar fons per a la recerca a Sant Joan de Déu. El seu projecte va consistir a unir en cinc etapes, també a l'agost, les ciutats de Barcelona (sortida des de Sant Boi) i Oviedo, uns 900 quilòmetres. El recorregut



el va fer amb uns companys. La idea, explicada en un blog, plana de facebook i compte de twitter, vol recollir 5.000 euros a través de la plataforma de micromecenatge Mi grano de arena. A més, ha venut polseres solidàries de silicona en un munt de comerços col·laboradors, ha organitzat sortejos i rebut el suport de diversos patrocinadors. També s'han venut equipacions com la que duïen els ciclistes i s'han fet activitats esportives paral·leles, com un *spinning* solidari a Ribadesella, a benefici de les "princeses" Rett. ■

CONFERENCIA MAS CASADEVALL: "DIAGNÓSTICO PRECOZ E INTERVENCIÓN TEMPRANA EN LOS TRASTORNOS DEL ESPECTRO DEL AUTISMO/ TEA"

(Jornada de sensibilización comparativa, sobre la diagnosis y atención precoz del autismo en nuestro país y en EE.UU.)

22 de Abril, 2015. Barcelona. Sede: Cosmo Caixa, Isaac Newton, 26.

PROGRAMA PRELIMINAR*

*Sujeto a modificaciones en cuanto al horario y/o distribución de las ponencias. Actualización de la información e inscripciones a través de la web: www.mascasadevall.net. A partir del 15 de diciembre del 2014, inscripción gratuita. Imprescindible inscribirse, plazas limitadas al aforo del local

8:30 am	Bienvenida y presentación de la conferencia Sr. José Luis Bruned Vicepresidente Patronato Mas Casadevall e invitados distinguidos.	12:30 pm	Panel preguntas y respuestas con los ponentes
9:00 am	El autismo a lo largo del ciclo vital y perspectivas de nuevos tratamientos Declan Murphy, MD, FRCPsych. Investigador ciencias Neurodesarrollo. Londres.	1:00 pm	Almuerzo
9:45 am	Estado actual del diagnóstico de los TEA en Cataluña Amaia Hervás Zúñiga, MD, PhD, MRCPsych. Directora UETD Hospital de Sant Joan de Deu	2:00 pm	Aproximaciones biológicas en la detección precoz de los TEA David G. Amaral, PhD. Director Científico Mind Institute, Univesidad California Davis
10:30 am	Descanso/Café	3:00 pm	Diagnóstico precoz (basado en conducta) y tratamiento de los TEA Sally J. Rogers, PhD. Directora de investigación Mind Institute. California Davis
11:00 am	Detección precoz de los TEA en España Ricardo Canal Bedia, PhD. Profesor Universidad de Salamanca. Especialidad autismo.	4:15 pm	Panel preguntas y respuestas con los ponentes
11:45 am	Experiencias clínicas en la intervención temprana de los TEA María Díez-Juan, MS, Cert. ESDM. Sant Joan de Deu, Mind Institute, Mas Casadevall	4:45 pm	Clausura de la conferencia Sr. José Luis Bruned y colaboradores
		5:00 pm	Despedida

Organiza:



Patrocina:



CURSO ESDM (Early Start Denver Model)

Barcelona (España) 20 y 24, 25, 26 Abril 2015. Sede: Caixa Forum. Ponentes: Sally J. Rogers, PhD. (creadora del modelo) y Vanessa Avila-Pons, MS. (formadora certificada ESDM). UC Davis MIND Institute, California (EEUU).



Fundació Autisme MAS CASADEVALL organiza en Barcelona (España) el primer programa de formación para profesionales interesados en la intervención temprana de trastornos del espectro del autismo (TEA) para obtener la certificación en el Modelo Denver- ESDM (Early Start Denver Model. Rogers and Dawson, 2009).

Los requisitos y pasos para completar la certificación son los siguientes:

- 1.- Trabajar con niños dentro de los TEA y poseer una titulación profesional superior.
- 2.- Adquirir el manual ESDM y haberlo leído: www.guilford.com/books/Early-Start-Denver-Model-for-Young-Children-with-Autism/Rogers-Dawson/9781606236314/reviews
- 3.- Realizar el Taller Introductorio (20 Abril 2015, 9-17h aprox.)

4.- Realizar el Taller Avanzado (24, 25, 26 Abril 2015, 9-17h cada día aprox.)

5.- Enviar los materiales necesarios a los formadores tras los talleres con el objetivo de obtener la certificación en el modelo. La certificación se concluye cuando se ha superado con éxito el envío de todos los materiales necesarios. Para más información: https://extension.ucdavis.edu/unit/autism_spectrum_disorders/esdm_certification.asp

*MODALIDADES TALLERES ESDM

1.- TALLER INTRODUCTORIO- 20 Abril 2015.

PLAZAS: 80 - 100

PRECIO: 65-110,(Copyright pendiente de resolución en el momento de la impresión)

Introducción general al marco de trabajo del ESDM, su currículo y la enseñanza de los principios teóricos y empíricos del modelo. Plazas limitadas a 100 personas por riguroso orden de inscripción.

2.- TALLER AVANZADO- 24, 25, 26 Abril 2015.

PLAZAS LIMITADAS: 10

PRECIO (SIN OPTAR A CERTIFICACIÓN, SOLO EL TALLER):1480- 1780 .

PRECIO (OPTANDO A CERTIFICACIÓN, ENTREGA DE MATERIALES): Inscripción directamente al Mind Institute, una vez superado el taller presencial de tres días (24,25,26 abril en Caixa Forum Barcelona)

Para profesionales que hayan realizado el Taller Introductorio, con el objetivo de aprender en detalle cómo llevar a cabo la intervención aplicando los principios del ESDM. Los grupos de trabajo son reducidos (5 participantes) y sólo se harán 2 con un formador certificado cada uno.

*Los precios son orientativos y podrían verse sujetos a modificaciones. Información actualizada sobre los talleres y proceso de inscripción a través de la web www.mascasadevall.net a partir del 15 de diciembre del 2014. ■



JUNG

LS-Antracita, un efecto especial

La serie Antracita de JUNG nace de una extraordinaria combinación de material, color y textura, no vista hasta el momento. Como resultado, un cuidado acabado con la fría elegancia del metal, que aporta un nuevo valor a la estética.



La luz del templo, un hecho histórico

Nuestra participación en el proyecto de iluminación de la Basílica de la Sagrada Familia, en estrecha colaboración con el equipo de arquitectos que lideran la continuación de la obra, nos llena de orgullo por haber aportado nuestra luz a la obra más emblemática de Gaudí, un símbolo de esfuerzo.

"La cualidad esencial de la obra de arte es la armonía que en las obras plásticas nace de la luz, que da relieve, decora."
Antoni Gaudí.

www.troll.es

troll
LED&CO